

revista Corocora

Año 12 • Nº 19 • ISSN 2145-3896 • Villavicencio, Meta (Colombia) / Diciembre de 2020

***La universidad en
el contexto regional***





SC-CER 232438



Sé **profesional** con nosotros!

Oferta académica programas de grado /2021-I

Facultad de Ciencias Básicas e Ingenierías

Biología

Cód. SNIES 53880

Ingeniería de Sistemas

Acreditada en Alta Calidad

Cód. SNIES 4167

Ingeniería Electrónica

Acreditada en Alta Calidad

Cód. SNIES 4169

Ingeniería Ambiental

Cód. SNIES 108686

Ingeniería de Procesos

Cód. SNIES 108526

Facultad de Ciencias Económicas

Contaduría Pública

Cód. SNIES 51749

Economía

Cód. SNIES 8255

Administración de Empresas

Cód. SNIES 13049

Mercadeo

Acreditada en Alta Calidad

Cód. SNIES 20497

Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales

Ingeniería Agronómica

Acreditada en Alta Calidad

Cód. SNIES 1694

Ingeniería Agroindustrial

Cód. SNIES 54561

Medicina Veterinaria y Zootecnia

Acreditada en Alta Calidad

Cód. SNIES 11014

Facultad de Ciencias de la Salud

Enfermería

Acreditada en Alta Calidad

Cód. SNIES 1693

Tecnología en Regencia de Farmacia

Cód. SNIES 52912

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Licenciatura en Educación Física y Deporte

Acreditada en Alta Calidad

Cód. SNIES 106215

Licenciatura en Educación Infantil

Acreditada en Alta Calidad

Cód. SNIES 106059

Licenciatura en Matemáticas

Acreditada en Alta Calidad

Cód. SNIES 106215

GRANADA (META)

Licenciatura en Educación Campesina y Rural

Cód. SNIES 108422

OFICINA DE ADMISIONES Y REGISTRO

Tel. (8) 6616800 Ext. 115 - 138



Unillanos
Televisión



Unillanos
Oficial



@Unillanos_

¡Inscripciones abiertas ya!

www.unillanos.edu.co



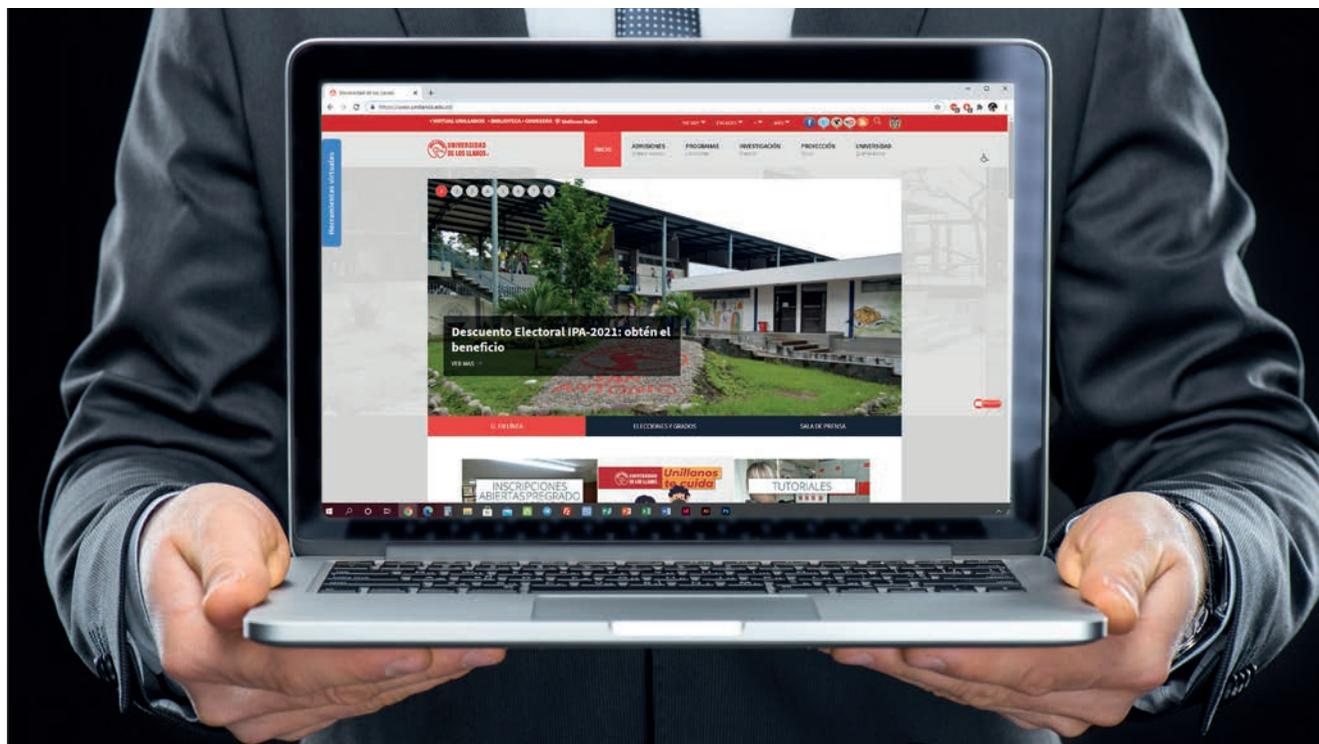
Editorial.....	4
Virtualidad en eventos para egresados	6
Contexto, una investigación sobre la media Colombia.....	8
Uribe, belleza natural perdida en medio del conflicto armado	12
El gran “llanero”, guardian de la cultura llanera	14
“El pescador no tiene fortuna, solo su atarraya”	16
Vichada; “la octava maravilla del mundo”	18
Guaviare, Vaupés y Guanía; la riqueza del gran bosque verde	20
De la planta a la academia	24
Un tesoro de aves escondido en la ciudad	26

Los artículos firmados publicados en la revista COROCORA, no comprometen el pensamiento de la revista y son responsabilidad de sus autores.

Rector: Pablo Emilio Cruz Casallas. **Vicerrectora Académica:** María Luisa Pinzón Rocha. **Vicerrector de Recursos Administrativos:** Medardo Medina Martínez. **Secretario General:** Giovanni Quintero Reyes. **Director General de Proyección Social:** Fernando Campos Polo. **Director General de Investigaciones:** Marco Aurelio Torres Mora. **Director General de Currículo:** Eduardo Castillo González. **COMITÉ EDITORIAL:** Pablo Emilio Cruz Casallas. María Luisa Pinzón Rocha. Fernando Campos Polo. Marco Aurelio Torres Mora. Javier Andrés Vargas. Antonio José Castro Riveros. Pedro Julio Gómez Bilbao. Said Abat Jiménez Mayorga. Oscar Alirio Torres. **REDACCIÓN:** Pablo Arciniégas. Jhonny Linares. Daniel Zambrano. Yisbeidi Pérez Laguna. **FOTO PORTADA, DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:** Mario Calderón y Juan Carlos Beltrán Rubio. **FOTOGRAFÍA:** Universidad de los Llanos y autores.

Dirección General de Proyección Social:
Sede Emporio: Calle 40A 28-32
PBX: (8) 6700359





EDITORIAL

Por: **Alex Eduardo Guzmán Alvarado**
Economista, profesional de apoyo de la Dirección General de Proyección Social en el Programa de Egresados

La Universidad de los Llanos desde hace 45 años viene aportando a la región profesionales competentes que se destacan por su alto desempeño en las diferentes áreas del conocimiento, las cuales han permitido formar emprendedores con trayectoria.

En la actualidad la emergencia sanitaria por el Covid-19 ha golpeado a los diferentes sectores de la economía, entre ellos a nuestros egresados. Por tal motivo, en esta edición de la revista Corocora se destacan varios de los profesionales que participaron de la iniciativa #GraduadosEmprendedores, cuyo objetivo era impulsar emprendimientos unillanistas durante el confinamiento, a través de las redes de la Dirección General de Proyección Social.

Además, en este número de Corocora se hace un reconocimiento a los egresados de la Facultad de Ciencias de la Salud, que le han puesto la cara a la pandemia, afrontando los efectos del virus en el Meta y salvaguardando vidas. Ellas y ellos se

enfrentan diariamente a la indiferencia social y arriesgan su bienestar y el de su familia.

Por otra parte, también visibilizamos 'Tejiendo el Vichada', un proyecto comunitario e interinstitucional donde participa la Unillanos y la gobernación del Vichada, que nace del Sistema General de Regalías. Esta iniciativa busca generar estrategias de articulación entre la comunidad y productores de cacao y ganadería del departamento.

Finalmente, también aprovechamos la presente edición para hablar sobre la nueva maestría en Estudios Culturales de la Unillanos (única en toda la región), la cual se constituye como una excelente oferta posgradual para nuestros egresados interesados en las artes y el humanismo.

No siendo más, entregamos a nuestro lector una nueva edición de la revista Corocora dedicada a los egresados y a visibilizar la proyección social de nuestra Universidad. Así mismo, aprovecho para anunciar que a final de este mes realizaremos la primera rueda virtual de emprendimiento unillanista, llamada el Marketódromo. Muy pronto tendrán noticias de esta dinámica por medio de sus redes sociales.



MAESTRÍA EN
**SEGURIDAD
Y SALUD
EN EL TRABAJO**

SNIES 109469

*¡Nueva en la región!
Se parte de la primera
generación.*



Talento y conocimiento —
— para el **desarrollo regional**

Sede San Antonio, barrio El Barzal vía al Hospital

📍 Calle 37 N° 41-02 Villavicencio, Meta

☎ 6616900 Ext. 108 / 📞 313 361 7035

✉ msc_seguridadysalud@unillanos.edu.co

Fecha de inscripción:
del **25 de enero** al
26 de febrero 2021

www.unillanos.edu.co



Virtualidad en eventos para egresados



El Programa de Egresados de la Universidad de los Llanos está orientado por el marco jurídico y filosófico del Proyecto Educativo Institucional, adscrito a la Dirección General de Proyección Social, el cual promueve la vinculación activa de sus graduados para el desarrollo de las funciones misionales de investigación y proyección social. Por tal motivo los egresados unillanistas son esenciales en el desarrollo de la institución y su misión, éstos son el resultado de un proceso académico profesional; quienes se ven respaldados por el Programa de Egresados estableciendo planes estratégicos y trabajo por el fortalecimiento en las relaciones universidad y graduado.

Por tal motivo Marketodromo, carrera atlética Kilómetros de Paz y el Encuentro de Egresados denominado Promociones de Paz son algunos de los eventos que finalizando el año 2020 la comunidad de egresados, académica y en general, lograron participar gracias a la aplicación de la nuevas herramientas tecnológicas para cubrir eventos en condiciones de pandemia.



El evento denominado Marketódromo se realizó el pasado 11, 12 y 13 de Noviembre, que permitió mostrar los emprendimientos de egresados Unillanistas, siendo este la primera rueda de negocios virtual de la universidad, en esta ocasión se realizó un encuentro virtual que mostró una gran acogida por parte de la comunidad de egresados y en general, también se realizó la transmisión en vivo del evento en la página de Facebook del programa. Este evento logró convertirse en una gran vitrina para los emprendimientos, durante el Marketódromo se transmitieron gratuitamente 20 conferencias vía Facebook Live, enfocadas en las habilidades esenciales para sobrevivir en el actual clima de reapertura económica y así mismo apoyar el fortalecimiento y promoción de sus empresas, se contó con la participación de: Secretaría de competitividad y desarrollo agroeconómico de la Gobernación del meta, la dirección ejecutiva de Fenalco Meta, Parquesoft Meta, el fondo emprender, Comité Intergremial del Meta, Coordinador de MiCITio Villavicencio - Ministerio Industria y Turismo, INNPULSA Colombia, docentes de la universidad de los llanos y la universidad Santo Tomás y emprendedores de reconocidas empresas como DIEGO NORIEGA, Solutions tech, ignicion games, CAXTOR APPS y prolab-Q quienes brindaron el respaldo, apoyo conocimiento y experiencia.

Para darle continuidad a estos eventos dirigidos a los egresados, se realizó KILOMETROS DE PAZ: CARRERA ATLETICA VIRTUAL EGRESADOS UNILLANOS 1K, 5K Y 10 K” una actividad de carácter recreativo y deportivo realizado entre el 7 y el 12

de Diciembre, el cual contó con la participación de 87 corredores. Este evento fue dirigido a Egresados-Graduados de la Universidad de los Llanos en donde se pusieron en forma inscribiéndose a una carrera atlética participativa no competitiva. Los graduados inscritos recorrieron la distancia definida como reto propio a lograr, uno de los incentivos para realizar esta carrera era la posibilidad de realizarla en cualquier parte y guardando los debidos protocolos de bioseguridad exigidos actualmente.

Como evento final del año 2020 se culminó con éxito el “Encuentro de egresados 2020” que se desarrolló del 9 al 12 de diciembre, un espacio de reencuentro que permitió socializar acerca de las grandes enseñanzas que definieron a profesionales, seres humanos y también egresados, un contexto único de experiencias llenas de aprendizajes. También se contó con un ciclo de conferencias denominado “LA PAZ, COMO MOTOR DE DESARROLLO DE UNA SOCIEDAD”, los invitados compartieron a los egresados desde su experiencia, una ponencia, reflexiones, proyectos y casos de éxito que han motivado a los profesionales egresados de esta institución, con el fin de comprometerlos a desarrollar un papel más protagónico con la paz de Colombia.

Contexto, una investigación sobre la media Colombia

El estudio de contexto mercadeo e impacto es un ejercicio evaluativo, valorativo y visionario de la Universidad de los Llanos, que tiene como propósito comprender el papel histórico y presente de la institución en la región de la Orinoquía y proyectar su accionar futuro acorde a las realidades del escenario regional, sus necesidades y aspiraciones.

Este estudio está proyectado en tres fases, durante el 2020 se desarrolló la fase I que corresponde al estudio de contexto, faltan dos fases, el estudio de impacto y el estudio de mercado que se realizarán en el 2021. Esta primera fase, estuvo a cargo de Dirección General de Proyección Social y fue realizado en los siete departamentos de la Orinoquía, con el propósito de comprender el papel histórico y presente de la institución y descubrir un poco de cada territorio en relación a los aspectos económico- políticos, físico- ambientales, agropecuarios y socioculturales.

A partir de los cuales se propuso diagnosticar las necesidades, vocaciones y aspiraciones regionales que permitirá evaluar y replantear los objetivos que se ha planteado la Universidad de los Llanos desde su fundación, con la suficiente coherencia frente a la realidad particular del territorio.

Esta investigación cumplió tres momentos (exploratoria, descriptiva y explicativa), la delimitación del territorio se da de acuerdo a lo determinado por la Ley 76 de 1985 -que creó los Consejos Regionales de Planificación, Corpes- y el Decreto 3084 de 1986 “por el cual se crea la Región de Planificación de la Orinoquia y se dictan otras disposiciones”, que define la Orinoquia en siete departamentos: Meta, Casanare, Arauca, Vichada, Guaviare, Guainía y Vaupés”.

En cuanto a la estrategia metodológica este estudio propone cuatro dimensio-

nes que se conectan con las cinco facultades de la Unillanos de la siguiente manera:

- Dimensión económico- política (F. Ciencias económicas)
- Dimensión físico- ambiental (F. Ciencias básicas e ingeniería y Ciencias de la salud)
- Dimensión agropecuaria (F. Ciencias agropecuarias y recursos naturales)
- Dimensión sociocultural (F. Ciencias humanas y de la educación)

Para entrar en estas dimensiones se aplicaron instrumentos como una encuesta para la valoración cuantitativa, diseñada con 41 preguntas abiertas y cerradas (en su mayoría de selección múltiple) también se aplicó una entrevista semiestructurada de 47 preguntas que se aplicó en los sectores educativo, productivo, gubernamental, iglesias y organizaciones

sociales. Y como ultimo instrumento se diseñó 5 grupos focales.

Para la aplicación de los anteriores instrumentos se definió una población representativa de acuerdo al número de habitantes de cada departamento de la región Orinoquia y se distribuyó consecuentemente en relación al género. Lo anterior con el propósito de diversificar las formas de obtener la información y narrativas de cada territorio.

Los criterios en los que se basó la selección de comunidad informante para el abordaje cualitativo fueron los de pertinencia, representatividad y accesibilidad. Teniendo en consideración variables como el territorio, la identidad poblacional, el rol social, el género y el grupo etario. En lo correspondiente a lo cualitativo, se realizaron 108 entrevistas y 5 grupos focales como se ve en la siguiente tabla.

Departamentos	% de la población del departamento sobre la Orinoquia / % Sectores	Educación	Productivo	Gubernamental	Iglesias	Organizaciones Sociales	Total Entrevistas
		15,00%	56,00%	16,00%	3,77%	9,40%	
META	53%	7,95	29,68	8,48	2,00	4,98	53
CASANARE	19%	2,85	10,64	3,04	0,72	1,79	19
ARAUCA	14%	2,10	7,84	2,24	0,53	1,32	14
GUAVIARE	6%	0,90	3,36	0,96	0,23	0,56	6
VICHADA	4%	0,60%	2,24%	0,64%	0,15%	0,38%	4
GUAINÍA	2%	0,30	1,12	0,32	0,08	0,19	2
VAUPÉS	2%	0,30	1,12	0,32	0,08	0,19	2

Tabla 12. Distribución de entrevistas por departamentos y sectores según demografía

FOCUS GROUPS (Grupos focales)			
Unillanos	Decanos	Directores de programa	Autoridades académicas
Otras universidades	Universidades lunes a viernes	Universidades fines de semana y virtuales	
Intelectuales - artistas	Grupo 1	Grupo 2	
Otros departamentos	Arauca	Casanare	

Tabla 4. Grupos Focales

Todo lo anterior requirió de una identificación de sectores, educativo, productivo, gubernamental y organizaciones

sociales. La siguiente tabla refleja la muestra para lo correspondiente a los datos cuantitativos, es decir la aplicación

de la encuesta, en total se aplicaron 384 encuestas.

DISTRIBUCIÓN DE MUESTRA POR DEPARTAMENTO Y GÉNERO			
Departamento	No.	Hombres	Mujeres
Meta	199	100	99
Arauca	53	26	27
Casanare	80	40	40
Guainía	8	4	4
Guaviare	17	8	9
Vaupés	8	4	4
Vichada	19	9	10
7	384	191	193

Tabla 3. Distribución de muestra por departamento y género.

El diseño metodológico mixto de esta investigación definió tres momentos:

1. Preoperativa de alistamiento, 2. Operativa de realización y 3. Post-operativa de análisis.



Es de resaltar que la fase de aplicación de los instrumentos en la investigación coincidió con el contexto de la emergencia sanitaria y la cuarentena obligatoria, lo que implicó una modificación metodológica de manera que la aplicación de los instrumentos se dio de forma virtual, a través de la plataforma Google Meet.

Razón que permite ahora, la construcción de una memoria audiovisual significativa, que comprende las 108 entrevistas aplicadas y los 5 grupos focales, quienes suscitaron y alentaron la revelación de los hallazgos, o mejor, poner las voces y narrativas halladas a disposición de la sociedad en un formato accesible, para el cual se acordó la creación y producción en formato digital podcasts, una forma de producción sonora, que llevan como nombre “CORO-coreando”.

Este estudio, como resultado propone una serie de hallazgos que corresponden al diagnóstico regional e institucional de necesidades y potencialidades, a partir de las cuales se proponen las siguientes conclusiones (las cuales están descritas

y sustentadas en el documento técnico):

- No existen “los estudios correspondientes” a los que se refería la Ley 8 de 1974, de creación de Unillanos, que recomendaba realizarlos para proponer programas y facultades.
- La creación de Unillanos promediando la década del setenta del siglo XX, se debe a la tendencia de crear universidades públicas acorde con el proyecto de regionalización pensado desde el centro de poder bogotano.
- La denominación tecnológica de sus inicios dejaba ver el afán “desarrollista” y a la perspectiva modernizante de la segunda mitad del siglo anterior.
- La historia de Unillanos desde su génesis, ha corrido paralela a la constitución del concepto de Orinoquia y a la conformación progresiva de una identidad territorial.
- La oferta programática inicial se entiende para una región en vías de desarrollo, pero es insuficiente para una región compleja, biodiversa, que arrastra problemas del pasado y que

enfrenta desafíos propios de la contemporaneidad.

- Unillanos es la institución de mayor prestigio y reconocimiento de la Orinoquia, es la de mayor número de egresados y la que más ha aportado el talento humano de la región.
- Comparativamente Unillanos es la universidad pública regional de menor crecimiento en Colombia en número de estudiantes matriculados por periodo, en número de programas ofertados y por supuesto en número de egresados
- La universidad ha elaborado procesos autorreflexivos, críticos de su accionar y efectos en la sociedad regional.
- En los documentos marco de la institución existe una claridad sociológica en la comprensión de la región, pero esa nitidez conceptual no se expresa con todo vigor en sus actuaciones misionales.
- Las necesidades de mayor planeación, comprensión y mitigación de problemáticas socioculturales, de valoración de su biodiversidad e im-

plementación de desarrollo sustentable, permite recomendar la creación de 13 programas de pregrado, 5 de maestría y 5 de doctorado; así como la creación de dos Facultades nuevas nombradas de la siguiente forma: Facultad de Ciencias sociales-humanas, y Facultad de minas y desarrollo sustentable. Así mismo, la re-denominación de tres actuales; a saber: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, quedaría Facultad de Educación; Facultad de Ciencias agropecuarias y recursos naturales, quedaría Facultad de Ciencias agropecuarias y Facultad de Ciencias básicas e ingeniería, quedaría Facultad de ciencias básicas y aplicadas.

- Los programas de pregrado nuevos son: Antropología, Sociología, Geografía, Ciencia política con énfasis territorial y artes plásticas y visuales (nueva Facultad de Ciencias sociales y humanas); Licenciatura en Etnoeducación con énfasis en desarrollo comunitario y Licenciatura en Recreación y Turismo (nueva Facultad de Educación), Ingeniería minero-energética, Ingeniería forestal e Ingeniería en hidráulica e hidrología (nueva Escuela o Facultad de minas y desarrollo sustentable), Geología y Química (Facultad de Ciencias básicas y aplicadas), Agrimensura (Facultad de Ciencias agropecuarias) y Medicina con énfasis en el trópico y lo comunitario (Facultad de ciencias de la salud).
- Crear dos (2) Centros de estudios u observatorios en: “Desarrollo empresarial y el emprendimiento” y en “Estudios orinoquenses”.
- Abrir una Unidad de formulación y gestión de proyectos.
- Implementar una Consultoría para la evaluación y planificación del desarrollo regional.
- En cuanto a las recomendaciones, se formularon las siguientes, a corto (entre 1 y 2 años), mediano (entre 3 y 5 años) y largo plazo (6 y 10 años)



que están descritas y sustentadas en el documento técnico.

- Crear una Escuela de Estudios sociales de la Orinoquia, articulada desde la Maestría en Estudios Culturales.
- Abrir dos líneas de investigación sobre: “Cultura y participación ciudadana” y “Línea de investigación de la Maestría en “Estudios de desarrollo local” que estudie los planes de desarrollo de la región.
- Inaugurar una Veeduría ciudadana que le haga seguimiento a la ejecución del mandato constitucional del derecho a la oferta cultural, a la recreación y el deporte, por parte de los entes gubernamentales.
- Crear un parque temático de educación y popularización del conocimiento tecnológico y científico.
- Implementar metodología de educación a distancia y modalidad virtual en los seis departamentos en que no tiene sede.
- Abrir sedes en Casanare, Arauca y Guaviare.
- Contar con un programa de maestría

por cada una de las facultades de Unillanos. Contar con un programa de doctorado en cada una de las facultades de Unillanos.

- Continuar secuencialidad propedéutica; ejemplo: el Doctorado en “Producción tropical sostenible”.

El grupo de investigadores a cargo de este estudio, establecen diversas estrategias para la socialización de los resultados, entre ellas dos publicaciones con edición especial sobre el Estudio de Contexto en el Periódico CONTEXTO, que ya se encuentran disponibles. También el 8 de octubre del 2020 tuvo lugar una presentación de resultados ante el Concejo Académico presidido por el rector, con participación de los decanos, pero se proyecta una socialización para el 2021 en la que se espera contar con toda la comunidad académica.

Adicional a ello, se desarrolló un diplomado de producción de Podcast en el que participo todo el equipo de investigadores y varios funcionarios de proyección social, que permitió aprovechar mejor el material obtenido que en su mayoría se encuentra en formato audio, y des cual saldrá una serie de podcast “CORO- coreando: Orinoquia en Contexto” que sin duda hay que escuchar. También, se está diseñando la plataforma - repositorio de contexto, la cual será de acceso público y se hará la publicación del informe técnico, el cual detalla todas las características y minucias de este estudio, este libro saldrá con Sello editorial Unillanos.

Cabe mencionar a modo de cierre, que esta edición de la Revista Corocora, es también una de las propuestas de socialización de este estudio, esta edición especial cuenta con crónicas sobre lo descubierto en la región Orinoquia y cada uno de sus departamentos. Así, le invitamos a abrirse paso en estas hojas y adentrarse en nuestra pintoresca región de la Orinoquia.

Uribe, belleza natural perdida en medio del conflicto armado

El municipio de Uribe en el departamento del Meta, divisa desde el casco urbano la cordillera Oriental, y se alza por la periferia la sierra de la Chamuza y el alto de la Ahuyama. Territorio que hoy en sus matorrales entierra la historia del conflicto armado en el país. Sus habitantes después de la firma de los acuerdos de paz caminan hoy con fervor por sus bosques y cascadas, pero con precauciones, sin desconocer los números de asesinatos que se han venido perpetrando a lo largo del territorio nacional.

Marisol Rojas, actual personera del municipio cuenta desde su cargo, las voces de aquellos que esperan no volver a acostarse con el miedo caminando por sus huesos.

Marisol vivió el conflicto de una manera particular, salió del municipio buscando oportunidades en la ciudad de Bogotá. Sus familiares se quedaron, tuvieron que dormir con el sonido de la muerte atravesando sus camas, pues su única esperanza estaba en las tierras de Uribe.

Los familiares de Marisol son fundadores del municipio. Sus vidas atravesadas por la memoria y los esfuerzos compartidos no permitieron coger sus cosas y salir de una cotidianidad que se vestía de guerra.

Cuentan que en una ocasión, cuando la guerrilla se tomó

el pueblo, el único teléfono público no servía. La incomunicación de cientos de familias que solo clamaban por el cese de la muerte. En otras ocasiones, cuando se oía el ruido de los fusiles cargados al hombro y las cantimploras golpeaban sus uniformes; el pueblo quedaba desocupado. El terror obligaba a cientos a salir del municipio.

Los jóvenes en ese entonces que fueron desplazados, no han vuelto a pisar suelo de Uribe. Solo algunos mayores que salían despavoridos volvían a sus hogares cuando se calmaban los enfrentamientos. Hay quienes cuentan que familias han sufrido hasta 3 desplazamientos y aun así, volvieron a su tierra.

Con la toma de casa verde el 4 de agosto de 1998, se agudizó la presencia de los victimarios en el casco urbano. Esta movida significó un aumento en la incurción de jóvenes a las filas de los grupos al margen de la ley. Los operativos de la fuerza pública se empezaron a hacer más fuertes y con mayor frecuencia.

Se siente temor entre los Uríbenses por lo que se ha venido construyendo a partir de la firma del acuerdo de paz. La tranquilidad que sienten hoy, no quieren que se las roben de sus corazones.

Uribe le ha puesto todo a la paz, los cambios y la resiliencia que ha tenido sus habitantes demuestra que es posible la tranquilidad. A pesar del poco apoyo del gobierno nacional para la sustitución de cultivos de coca, los campesinos han incursionado en nuevos productos, la producción agrícola.

Hoy, los caminos se visten con un verdor fervoroso. El ganado por donde transitan los sueños de las familias que buscan cielos abiertos en el interior del país se trunca por las vías de acceso al municipio; dificultades que no solo manifiestan el sector ganadero, sino también el agrícola.

Los plátanos y el aguacate se camuflan con los imponentes arboles samán; característicos en la región del Meta. Son productos que han empezado a cultivar en este municipio, y como bien dicen sus habitantes “aquí la tierra es muy prospera”. También el café y el cacao colorean las hectáreas que hoy son rojizas, ya no por las balas clavadas en las sombras, si no, de la luz echando raíces por los poros.

Tras el paso de un conflicto que perpetuó cada poro de los habitantes del municipio, se creó un colectivo de mujeres; las cuales han sufrido las mayores atrocidades a manos de las FARC y los grupos al margen de la ley.

Con esta iniciativa que buscan generar espacios para la memoria histórica y las voces de aquellas que hoy no caminan por los callejones. También buscan fortalecer procesos económicos que desarrollan mujeres al interior del municipio. Las esperanzas de quienes han caminado por baldías lozas acongojados por sus muertos, reclaman para los ojos que alumbran como soles la oportunidad de vivir como el viento. Son historias que exigen oportunidades equitativas para el acceso a la educación, salud, vivienda, trabajo, etc.

El sistema de salud en el municipio es precario, cuenta con dos centros de salud que no abastecen la demanda de sus habitantes; las dificultades que allí se presentan cuentan la realidad de las comunidades que se encuentran en la periferia a lo largo del país. Se convierte al fin y al cabo, en un problema estructural de la salud en Colombia.

Quienes se aventuran para continuar con sus estudios de educación superior se enfrentan a la realidad compleja de la región de la Orinoquia. La única institución de educación superior pública está entre las más caras del país, impidiendo la accesibilidad de los que se acuestan

sobre la maleza creando oportunidades para sus almas. Otros, optan por incursionar en el mundo de la educación virtual, y continúan sus procesos educativos de esta manera.

Hay los que expresan una latencia por cambiar los enfoques administrativos y agropecuarios de la Universidad de los Llanos, y enfocarse más en las humanidades; pues es desde allí que se piensa la sociedad. Si bien existen cinco programas en la facultad de humanidades, son únicamente licenciaturas. Es necesario que la universidad genere nuevos programas académicos que contribuyan y piensen en toda la región.

Solo en el departamento del Meta, cuenta con más de 10 comunidades indígenas asentadas en el territorio, como lo son: sikuani, jiw, piapoco, sáliba, achaguas, pijao, embera, chamí, uitoto, guambianos y multiétnicos. Es indudable la multiplicidad de comunidades que se distribuyen en la región, esto hace un llamado a la academia a pensar en las necesidades y la importancia que hoy tiene las humanidades para la sociedad, implica así, pensar en la diferencia.

Las paredes de las viviendas ya ajetreteadas por los disparos y los techos blindados por tejas, son los hogares donde viven las semillas, construidas con el sudor que se desliza en los que hoy tienen arrugas, con una mirada impenetrable surcan las plazas y andenes, dejando en sus cicatrices la historia de un pueblo bajo el alud de los innumerables.

Uribe se ha abierto a nuevas posibilidades; el ecoturismo en el municipio era prácticamente impensable, pues los pasos de los grupos armados se dibujaban en caminos de las montañas y cascadas. Hoy, los visitantes al municipio pueden disfrutar de la belleza natural que estuvo perdida en medio del conflicto armado.

El gran “llanerazo”, guardian de la cultura llanera

“Yo no soy poeta, vivo en un llano majestuoso que me obliga a expresar la belleza de lo que observo en el instante” De esta forma se expresa don Otoniel Castañeda Barrera, un criollo que no cedió a la idea del desarrollo petrolero en el Casanare, tampoco se bajó de su caballo para subirse a una moto y nunca se ha puesto zapatos. La esencia llanera aún continúa transcurriendo por su cuerpo. Un llanero arremangado y descalzo; porque en el llano se vive así.

El “Llanerazo” así ha sido bautizado por su tierra llanera, es un conocedor, un cuerpo museo de la historia del departamento del Casanare, apasionado cuenta que José Eustasio Rivera en Orocué (significa tierra de descanso) municipio del Casanare; es un término de los indígenas Achaguas, primeros pobladores de este rincón llanero que rodea el Río Meta, donde este Abogado de profesión viendo el amanecer y el atardecer compuso una de las novelas más importantes de la literatura hispanoamericana; *La Voragine*.

“El lugar donde habito, la tierra que piso, el cielo que me cubre, es maravilloso. Los colores que se combinan en el espacio son mágicos. Los sonidos que se escuchan en el llano Beethoven hubiese compuesto la sinfonía más hermosa con las aves y todos los animales que habitan en el entorno”.

El Llano esta en cada detalle cotidiano entre el salir del sol y el regreso de la luna. Es escu-

char un araguato a la distancia, el relincho de un caballo, el mugir de una vaca, el cantar de los gallos, el chapaleo de un bagre en el río. El Llanerazo no necesito de un título Universitario, el saber de la tierra lo ha premiado, las personas y el mundo han sido sus maestros, aprendiendo y compartiendo día a día con seres que le dan luz a su vida. No ser profesional le ha impedido no ejercer cargos con entidades públicas, pero no ha significado una muralla para continuar haciendo lo que le gusta; preservar y promover la cultura llanera en todo el mundo.

El mejor oficio para Otoniel es ser guía turístico de aquellos que pisan tierras llaneras y ven en Casanare el mundo del verdadero llano, el Hato Brasilia lo ha convertido en una reserva natural, un punto de parada turística obligatoria para aprender del llano y conversar con el gran llanerazo mientras se toma un café cerrero Las Tres Topias.

El Llanerazo, es un campesino que comparte su historia de vida. Un personaje arremangado, con su sombrero volteado, que ha pisado descalzo los aeropuertos más importantes de Europa, viajando en primera clase ha causado sin duda gran estupor por encarnar su cultura llanera.

Se dio a la tarea de crear un reality concurso llamado “el gran llanerazo”, donde recupera a través de videos toda la historia de cómo es la vida de un llanero. Allí se encuentra en

esencia la vida de un hombre que ha dedicado e invertido su tiempo entre sabanas y morichales.

Toda esta idea de recuperar la cultura llanera fue gracias a la llegada de las compañías petroleras que arribaron al departamento. La actividad petrolera daba mucha más rentabilidad a los habitantes, lo que significó el olvido de arriar el ganado, montar en caballo y trabajar en el campo.



Otoniel resistió a cambiar sus costumbres, las cuales lo han convertido en el gran llanero. Poco a poco en el Casanare empezó a ser colonizado por distintas culturas con el fin de trabajar el llano.

Con la despedida masiva de trabajadores de la petrolera los ciudadanos no volvieron a desempeñar labores al sol y al agua o con salarios menores, empezaron a incursionar en las filas de algunos grupos al margen de la ley, donde los cuerpos eran movidos por el dinero fácil.

Con sus videos subidos en internet por los que nunca le intereso recibir dinero, ni ser un “youtuber”, solo que su cultura persista. Esto se convierte así en uno de los materiales fílmicos más grandes, que recoge en sus grabaciones los secretos que esconde el Casanare, construyendo también memoria colectiva para quienes no saben del trabajo en finca.

La genética del ganado ha cambiado, los caballos ahora son muy mansos, ya no hay que jinetearlos, los mitos, leyendas y espantos, el contrapunteo con el diablo, el montar un potro cerrero; fueron características que se vivían en el llano, pero que a causa de las petroleras y el conflicto armado se han perdido.

El dorado existe, está en el Casanare. “En el Hato Brasilia en las mañanas cuando se mira al oriente donde sale el sol imponente y pinta destellos en el espacio, y escucha a la distancia el canto de un ave, y cuando pasan los caballos cerreros, la brisa trae un perfume que los dos pulmones no alcanzan a captar la pureza, la esencia a través del respiro que se lo lleva hasta el fondo del alma; tomando un café cerrero y viendo cómo se surca el cielo atravesando millones de garzas y aves. Realmente en el mundo existe un paraíso y ese se llama Casanare”.

“El pescador no tiene fortuna, solo su atarraya”

Arauca se extiende por el límite con Venezuela, la frontera fluvial es gracias al Río Arauca, el cual guarda en sus profundidades a la mayor cantidad de Caimán llanero del departamento; este río es para los pescadores su fuente de alimento y de trabajo. Las canoas de los que recorren día a día un interminable camino, que se avalancha contra el viento, peinando a los costados el profundo bosque.

La pisada perdida en los morichales retumba como gota resbalándose en la punta de los dedos, como ojos fugitivos que se han clavado en un espejo ya oxidado, hoy abrazan la oportunidad de gritar sus silencios, de respirar otros cielos, casi fulminados por la memoria del rostro en las sombras.

Rodolfo Flórez, hace parte de la asociación de pescadores de Arauca. Un líder dedicado a las aguas interminables de su departamento. La piscicultura ha sido la fuente de ingresos más grande. En gran medida por su basto terreno de sabanas y la indudable presencia de ríos que atraviesan el paisaje.

Desde los 7 años Rodolfo Florez ha vivido por los ríos y caños del departamento de Arauca. Los pescadores más experimentados como Rodolfo cuestionan la manera de pescar en la frontera con el vecino país. Su recorrido e historia le han enseñado a cuidar y pescar por las aguas del tercer río más caudaloso del mundo. Cuando el cauce del Río Arauca se encuentra en niveles muy bajos, los pescadores deben

cruzar en sus canoas hacia tierras Venezolanas, allí, se enfrentan a soldados del vecino país, donde muchas veces sufren atropellos por ocupar territorio de ellos. Los viajes para encontrarse con una posibilidad de realizar una pesca exitosa son exhaustivos y requieren la experiencia de quienes han navegado por esas aguas.

Don Rodolfo, con un silencio atravesado por los huesos, cuenta de cómo la guerrilla por allá en el 2005; le arrebató lo más preciado, su canoa, sus atarrayas y sus anzuelos para enviarlo caminando por hectáreas de sabana, sin nada en sus brazos. Hoy en día, pesca con canoas de amigos de la asociación, sin perder la esperanza de algún día volver a navegar en su propia canoa.

La presencia del estado para la formación de los ciudadanos que protejan la riqueza natural es insuficiente, hace falta que se generen espacios para la educación de los jóvenes, enfocada al territorio, a sus raíces, a la apropiación del conocimiento de sus ancestros.

Si bien existen en el departamento posibilidades de acceder a la educación superior, estas son a un elevado costo; las oportunidades que tienen las personas son salir de su territorio y buscar nuevos rumbos en las ciudades capitales. Muchos de los que se van no vuelven al lugar donde alguna vez creyeron echar raíces. Pero siempre les aguardará los vientos inagotables clavados en sus huesos.

Aquí la población se ha dado a la tarea de capacitar a aquellos que desconocen de su río. Han empezado a realizar trabajos de descontaminación de caños y riachuelos, se cargan al hombro las bolsas llenas

de desechos para cuidar el único futuro de fauna y flora que les queda; mariposas sobre los árboles de Apamate aleteando al ocaso.

Los rastros de la guerra se evidencian en sus tierras y ríos, el químico que rociaban en sus sabanas para erradicar los cultivos ilícitos afectó a la población; el agua contaminada por los vertederos de petróleo han contaminado el agua que toman día a día; la gente enferma y el ganado muerto son huellas que tienen un rostro en las sombras, la soledad de los abrazos, el silencio en las hojas cayendo.

Se habla que en la frontera no existen diferencias cuando se realizan los festivales. A pesar de la división creada por el río Arauca, estos eventos integran a las comunidades más próximas a la orilla del río. Los llanos de los dos países abrazan la tradición, la memoria y los cielos en un mismo momento. Alegóricos rostros que solo se encuentran al borde del sol. Cuando el río incuba a los peces, es llamado tiempo de veda; en esos momentos la pesca se reduce, esto lleva a que los pescadores se desempeñen en distintos oficios como mecánico, constructor, etc. Con la crisis de Venezuela y la inmigración, los empleos se han reducido y los salarios se oscurecieron.

Son latentes las necesidades de los pobladores, y sus únicas oportunidades son continuar lanzando atarrayas y pescar para sobrevivir un día más.

Se han agotado, por la pesca indiscriminada y la contaminación al medio ambiente, los días en que las canoas se resbalaban por el Orinoco y los peces saltaban rebosando la pezca. Eran tantos los peces que nadaban por las aguas turbulen-

tas que el río los expulsaba de su cauce. Pero esto no oculta los problemas estructurales en el departamento. Contrataciones son cedidas a gente, la cual solo le interesa lucrarse de sus cargos. Sobornos que se realizan para la firma de papeles, y como si no bastara, se crean alianzas con grupos al margen de la ley para extorsionar a los habitantes. Una espiral de corrupción que ha invadido y perjudicado a Arauca.

La corrupción y la inequidad en la repartición de las tierras afectan la economía del departamento. Las sabanas son fértiles para quienes cultivan y trabajan los terrenos. Las personas que poseen mayor cantidad de tierra no generan economía, ni trabajo para los habitantes, se han convertido en lugares solitarios caminados únicamente por las extraviadas luciérnagas.

No son solo estos los problemas que aquejan a la sociedad civil, también después de dos años donde la tranquilidad se vestía de sonrisas, el conflicto armado ha vuelto a azotar estas comunidades, dejando entrever la necesidad urgente de cumplir y velar por los acuerdos que fueron pactados en el 2016. Hoy entristece a sus habitantes el miedo que de nuevo está llamando a sus puertas, vestidos nuevamente de rojo hasta los uñas, y acabando con los pechos que alguna vez fueron de plata.

El futuro para aquellos que viven de la pesca es incierto. Buscan con el apoyo del gobierno la creación de piscinas destinadas a criaderos de pescados para la generación de empleo y economía en la región, incluyendo peces que se encuentran en vía de extinción como el Toruno, la Paletona, y el Dorado.

Vichada

“la octava maravilla del mundo”

En el corazón del Vichada se encuentra un parque nacional llamado *el Tuparro*, declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO. Esconde una de las montañas más antiguas del continente hecha por la naturaleza en cuarzo, y un cementerio que pertenece a la etnia indígena de los Maipures. Sobre su riqueza hídrica sobresalen los raudales de Maipures (que se entrelaza con el río Orinoco); en una expedición realizada por Alexander Humbolt en el siglo XIX decidió catalogar a este rincón de Colombia como “la octava maravilla del mundo”.

Es el segundo departamento más extenso por detrás del Amazonas. En su territorio se encuentran la mayor cantidad de reservas naturales que no han sido explotadas. Por sus tierras se exploran un sin número de ríos y caños los cuales

dibujan algunas vías fluviales de acceso a los municipios. Por los cielos es otra de las vías de acceso, pero son manejados los vuelos por una sola aerolínea, con los costos de tiquetes más elevados de todo el país.

Las carreteras para acceder al departamento en su gran mayoría son trochas por donde deben desplazarse los habitantes; esta es una de las problemáticas más grandes del Vichada. Los agricultores no pueden sacar sus productos del departamento por falta de vías de acceso; dedicándose únicamente a cultivar para consumo propio.

Humberto Botello es el rector del colegio María Inmaculada ubicado en Puerto Carreño, la capital. Su historia de vida ha transcurrido en el departamento del

Vichada, el que lo acogió con los brazos abiertos, y donde desde hace 20 años trabaja como rector de la institución.

Su formación en energías renovables le ha permitido ver en el departamento un potencial natural que ningún otro tiene. Por sus huesos recorre toda una tradición educativa de la región. Su colegio es pionero en incorporar la media técnica de energías renovables en el país.

Atraviesa por su voz la urgencia de un gobierno que mire al departamento del Vichada. El olvido estatal es visible en todas las maneras posibles; es decadente la infraestructura para la educación, para la salud, para la vivienda.

La energía del departamento es gracias al vecino país de Venezuela, quienes nu-

tren de conectividad. La inestabilidad del fluido eléctrico propicia a que en promedio en el día solo se cuente con doce horas de electricidad. Es para el habitante del Vichada una dificultad enorme que nos les permite vivir dignamente.

Esta situación dada la emergencia sanitaria que se vive, no permitió que los estudiantes continuaran con su proceso académico, pues la gran mayoría no cuentan con un dispositivo electrónico, lo que obligó a trabajar por medio de guías.

Humberto, reconoce que en el aspecto educativo de este departamento la educación es intermitente, el estudiantado empiezan su año escolar pero en el transcurso la deserción empieza a hacerse más evidente. Hay quienes abandonan y vuelven mucho tiempo después.

Otros se ven obligados a abandonar sus hogares para llegar a trabajar en los cascos urbanos. Allí, se presentan situaciones de orden social que imposibilitan la estabilidad económica de las personas.

Los pueblos indígenas son expulsados de sus territorios por grandes terratenientes, llevándolos a vivir de la informalidad bajo señalizaciones y tratos poco dignos para un ser humano. Los que se apropian de los terrenos no lo trabajan, no producen economía para la región.

Los inmigrantes de Venezuela han arribado a Puerto Carreño en busca de una mejor calidad de vida. Ellos, en su afán de conseguir dinero se infra valorizan y de inmediato los habitantes del departamento son cambiados por mano de obra más barata.

Los empleos son muy escasos, no existen industrias fuertes que permitan a las personas emplearse. La informalidad se ha vuelto la única forma de sobrevivir para cientos de familias que habitan en el Vichada.

Son problemáticas que día a día aquejan a miles de habitantes de tan alejado departamento. Sus preocupaciones son evidentes; ellos solo claman por una luz que permita al Vichada crecer a partir de sus recursos naturales.

Conscientes de la riqueza natural que visten sus paisajes, buscan la manera de conservar su entorno. Entre las uñas se esconde cada esperanza de quienes no desfallecen, esperando por algún día ver las aguas del Orinoco y los bosques del Tuparro, como abrigo para el resto Colombia.

Guaviare, Vaupés y Guanía la riqueza del gran bosque verde

En la frontera con la selva Amazónica limitan departamentos como el Vaupés y Guanía; el Guaviare se conecta con estos dos, conformando una riqueza selvática y turística en el extremo Este de Colombia.

Antes de nombrarse como departamentos por la constitución de 1991, formaban el territorio llamado Gran Vaupés constituido a causa de los conflictos generados por la mano de obra para la explotación del caucho.

Estos tres departamentos cargan consigo la poca participación del estado en sus territorios. Guaviare es un departamento de zona roja a causa del conflicto armado. Este ha sido el impedimento mayor que aqueja a la comunidad. No ha permitido la apertura económica siendo un departamento dedicado principalmente a la ganadería y agricultura. En sus entrañas se encuentra el parque nacional natural Sierra de Chiribiquete, siendo este el área protegida más grande de parques naturales en Colombia.

Vaupés es un departamento mayoritariamente indígena, los habitantes son en un 90% indígena. Para llegar a la capital solo es posible por medio de arterias fluviales. No cuenta con vías de acceso terrestre, y para la comunicación entre municipios se hace a través de trochas. Su economía es basada en la informalidad y las regalías del estado. En su territorio se esconde la historia y los conocimientos ancestrales de más de 26 etnias que actualmente están asentadas en el departamento.





Guainía por su parte es un territorio rico en biodiversidad y multiétnico. 75% de los que habitan el departamento son indígenas. Y su economía básicamente es mediada por el presupuesto que destina el gobierno. Aquí, el ecoturismo y el turismo sostenible han empezado a ser una actividad económica para la región.

El acceso a la educación es clamado por estas tres regiones. En municipios como Miraflores ubicado en el Guaviare no existe conexión a internet, lo que imposibilita el acceso a la educación a distancia.

En las infinitas planicies del Guainía la educación es aún más preocupante, solo el 10% de los bachilleres pueden acceder a la educación superior. Esto obliga a abandonar su propia región para continuar con los procesos educativos.

El departamento carece de educación superior. La educación media o primaria llega al 80% de la región. Se hace necesario el fortalecimiento de educación ambiental para todas las comunidades, y la generación de procesos educativos enfocados a la conservación de la riqueza natural.

Bilialdo Tello, es secretario de educación del departamento, su labor en el campo le ha brindado experiencias gratificantes: el actual gobernador del Guainía es un egresado del SENA y ex estudiante de Bilialdo.

La labor docente que ha llevado a lo largo de su vida, le permite expresar la emotividad de una profesión que implica formar al futuro de Colombia. Su cabello coloreado de blanco y sus ojos internos en la selva del Guainía lanzan plegarias al cielo de las necesidades que tienen los habitantes.

En época de pandemia, los y las estudiantes para continuar con sus estudios tuvieron que dejar el aula e internarse en sus casas a trabajar con guías. No existe conexión a internet para una educación virtual. Pero, si así fuera, los dispositivos electrónicos son comprados al doble de valor que en una ciudad.

En los valles del Vaupés la gran mayoría de personas llegan hasta quinto de primaria. Pocas son las opciones de acceder a una educación de calidad. Rodeados entre los Yarumos y el olvido viven los que esperan que algún día las oportunidades no sean silenciadas por el miedo.

“Bosques de Paz” fue una iniciativa que empezó en la capital del Vaupés; Mitú, a mediados del 2016, como monumento y memoria histórica en honor a 8 millones de damnificados que ha dejado el conflicto armado en Colombia.

Allí se vive, día a día el silencio del gobierno. Las cosmovisiones indígenas poco a poco desaparecen, la indiferencia y el conflicto ar-

mado amenazan con exterminar a las que aún resisten en sus territorios. Según la ONIC, fueron asesinados más de 1.500 indígenas entre 2002 y 2010. Actualmente de 100 pueblos registrados en el territorio nacional, 67 pueblos indígenas se encuentran en peligro inminente de desaparecer en todo el país.

Esta realidad cruda de estos tres departamentos ha abrazado los ojos de sus pobladores. Aquellos que hoy más que siempre son necesarios en sus territorios, para preservarlos y protegerlos. Nativos mensajeros de su riqueza y de sus necesidades, buscan las voces de quienes han naufragado en la centralización de las ciudades y pueden contribuir a sus comunidades.

Por estos territorios selváticos y tupidos de verde, soplan vientos de tranquilidad, también de guerra y de olvido. Cuando el reflejo se desvanece por las lágrimas, y los cuerpos claman por raíces para sus silencios. Donde la carne aún transpira los vientos escondidos en las sombras de un abrazo.



¡NUEVA!

Maestría en Estudios Culturales

Registro Calificado
Res. 008376 del 29 de mayo de 2020 - M.E.N.



SC-CER 232438

¡Primer programa de este tipo en la región!

Talento y **conocimiento** para el desarrollo **regional**

Nuestra oferta posgradual

Doctorado en:
Ciencias Agrarias
SNIES 102256

Maestrías en:
Acuicultura
SNIES 20977
Sistemas Sostenibles en Salud-Producción Tropical Sostenible
SNIES 90344
Estudios de Desarrollo Local
SNIES 104214
Estudios Culturales
Reg. Cal. Res. 008376 / 29 de mayo 2020 M.E.N.
Educación
SNIES 109468
Administración de Negocios
SNIES 104692
Seguridad y Salud en el Trabajo
SNIES 109469
Gestión Ambiental Sostenible
SNIES 54947

Especializaciones en:
Acuicultura-Aguas Continentales
SNIES 3586
Producción Agrícola Tropical Sostenible
SNIES 7885
Acción Motriz
SNIES 102134
Gestión de la Calidad
SNIES 101857
Finanzas
SNIES 54809
Administración de Negocios
SNIES 54572
Gestión de Proyectos
SNIES 105558
Administración en Salud
SNIES 12252
Seguridad y Salud en el Trabajo
SNIES 103198
Salud Familiar
SNIES 6532
Epidemiología
SNIES 15892
Gestión Ambiental Sostenible
SNIES 11991
Sensores RF y Sistema Radar
SNIES 109041
Ingeniería de Software
SNIES 54547
Instrumentación y Control Industrial
SNIES 54878

posgrados@unillanos.edu.co / coordinacionposgrados@unillanos.edu.co
Cel.: 310 327 3013 - 314 339 5891
Barcelona: Km. 12 Vía Puerto López PBX. 6616800 ext 213
www.unillanos.edu.co



Unillanos
Televisión



Unillanos @Unillanos_
Oficial



De la planta a la academia



LEGUMINOSAS del municipio de Villavicencio, actualmente en impresión; es el resultado del curso electivo “Aproximación al conocimiento de las Leguminosas neo tropicales”, en el programa de Biología de la Universidad de Los Llanos, durante el primer semestre del 2018, y el esfuerzo de un grupo de estudiantes ávidos de conocimiento que con entusiasmo y disciplina, bajo la dirección de la profesora titular del curso, llegaron a este resultado gratificante para sus vidas académicas.

El informe final del curso fue un catálogo preliminar, pues el tiempo de ejecución del proyecto fue incipiente para muestrear la alta diversidad de la familia en el municipio. Conscientes de la necesidad de hacer un aporte un tanto más completo al conocimiento de las leguminosas en la región se decidió realizar el estudio más exhaustivo y con un tiempo más prolongado.

Los estudiantes Juan David Rodríguez Hurtado, Cristian Andrés Ibañez Puentes, Karen Melisa Alfonso Mojicones y Jhonny Alexander Perdomo Gelacio, continuaron realizando trabajo de campo y laboratorio, lo que permitió un aumento significativo en el reconocimiento del número de las especies presentes en el área, razón por la cual se registran 120 especies de Leguminosas que corresponden al 10,5 % de las especies reportadas para el país.

Las leguminosas son un grupo demasiado importante, no solamente en la alimentación humana y animal, sino también, en el campo de la ornamentación de las ciudades. El catálogo es importante para Villavicencio y para toda la gente que quiera tener un conocimiento mejor sobre esta familia.



Son extraídas de una gran variedad de árboles, arbustos hierbas y enredaderas, lo que visualmente las convierte en una excelente opción para colorear y acompañar lugares turísticos de la ciudad.

En el grupo de las leguminosas existen unas 19.000 especies lo que las convierte como uno de los grupos de plantas con mayor variedad, las más conocidas son los guisantes, lentejas, garbanzos, cacahuets, etc.

El texto está sustentado con bases científicas, actualizado, cada especie acompañada de fotografías, descripción, usos y distribución, en lenguaje sencillo que permite una lectura fácil y amena. Esto posibilita que las personas que no son afines al campo puedan visibilizar en este catálogo múltiples especies que se encuentran, comprender y reconocer la importancia de ellas para la ciudad.

El objetivo inicial del curso, era la formación en investigación de los estudiantes de Biología, esto demuestra que se cumplieron satisfactoriamente las metas que pretendía el curso al inicio del semestre.

Este texto llega a complementar investigaciones antes realizadas como la de Ricardo Rincón en el 2001, donde caracterizó 48 leguminosas arbóreas en la ciudad de Villavicencio. Una inves-

tigación que aportó al campo de la Botánica y que hoy se convierte en una base para nuevas investigaciones.

Es importante resaltar que este tipo de estudios sirve como base para la formación y capacitación de estudiantes en el área de la botánica, para conocer las especies que crecen en las zonas urbanas y rurales aledañas, para recomendar especies aptas para arborizaciones urbanas, como referente para la elaboración de estrategias de conservación de especies amenazadas, y para la implementación y desarrollo de planes estratégicos para la reforestación con especies nativas.

Ahora bien, se viene apostando al interior de la Universidad oportunidades para los estudiantes de incursionar en el campo investigativo, fortaleciendo sus procesos académicos y su trayectoria como profesionales. Son espacios que se brindan al interior de los programas, lo que permite a estas iniciativas hacer crecer a la academia.

Para la Universidad de los Llanos, el catalogo Leguminosas del Municipio de Villavicencio, es una manifestación de su compromiso en la capacitación y formación de sus estudiantes, la necesidad de dar a conocer los recursos de la región y fortalecer grupos de investigación como Biorinoquia, grupos de estudio y semilleros de investigación.

Un tesoro de aves escondido en la ciudad

Es un libro sobre Aves urbanas de Villavicencio, Meta. En el caso de la Orinoquia, la información disponible sobre avifauna urbana, está limitada a un par de publicaciones para la ciudad de Villavicencio de algunos sitios específicos, que no son de fácil acceso y asimilación por parte de la comunidad en general. Por eso es importante dar a conocer cuáles son las aves que están en la ciudad para generar apropiación de la biodiversidad por parte de la comunidad en general.

Las investigaciones en este campo representan una importancia notable, propiciando que la comunidad empiece a apropiarse de la biodiversidad, cuidar los ecosistemas están asociados con la ciudad; como parques, humedales, quebradas, ríos y zonas verdes. Esto permite que a partir de las guías, libros, catálogos, etc se puedan reconocer las múltiples especies en la urbe.

El conocimiento de la biodiversidad y la apropiación de la misma, es muy importante para iniciar procesos de conservación de los diferentes ecosistemas presentes en la ciudad como humedales, bosques riparios, bosques secundarios de piedemonte, los cuales hacen parte de la estructura ecológica principal de la ciudad. Las aves son indicadores de los ecosistemas y la presencia y/o ausencia de ciertas especies no puede indicar el grado de conservación de un lugar.

Para la creación de este libro en primera instancia se realizó una revisión bibliográfica en bases de datos disponibles como eBird, Xenocanto que data entre 2016 y 2020 y el trabajo de campo realizado por los integrantes del semillero de investigación, como producto de los esfuerzos mancomunados se logró una base de datos con información más precisa y detallada de las aves.



A su vez, en el mes de Septiembre se generó un convenio con la secretaria de medio ambiente de Villavicencio y la Universidad de los Llanos con el fin de crear espacios de divulgación y promoción de investigaciones, que permitan la conservación de la biodiversidad en la ciudad.

La secretaria de medio ambiente y el gobierno de Villavicencio Cambia Contigo se ha dado a la tarea de promover las investigaciones en la región, fortaleciendo la ciencia y los procesos al interior de la Universidad de los Llanos.

En este libro, se pueden encontrar 74 fichas de especies de aves, las cuales fueron escogidas teniendo en cuenta la representatividad de especies comunes, especies raras, especies migratorias y especies en alguna categoría de amenaza global. Dentro de las 74 especies de aves, 10 son migratorias, dos están en categoría de amenaza global vulnerable y una en categoría global casi amenazada, y una casi endémica. Cada ficha, tiene información de hábitat, tipo de alimento entre otros. Andrea Morales profesora a cargo del Semillero de investigación y coordinadora de la publicación, recalca la importancia de involucrar a los estudiantes en las investigaciones, también generar lazos de cooperación entre egresados y estudiantes y por último, visibilizar las especies de aves generando así una apropiación individual de la biodiversidad con la que cuenta Villavicencio. Los miembros de esta publicación hacen parte del semillero de investigación de Biología Evolutiva de Aves Neotropicales, el cual pertenece al grupo de investigación ECOTONOS de la Facultad de Ciencias Básicas en Ingeniería: Andrea Morales-Rozo: docente programa de Biología, de la Universidad de los Llanos; Nicols Reina-Guzmán: estudiante de último semestre del programa de Biología, de la Universidad de los Llanos; Evelyn Álvarez-Daza: estudiante de último semestre del programa de Biología, de la Universidad de los Llanos; Maira Holguín-Ruiz: estudiante de último semestre del programa de Biología, de la Universidad de los Llanos; Nattaly Tejeiro-Mahecha: egresada del programa de Biología, de la Universidad de los Llanos.



INSTRUCCIONES PARA AUTORES

Los artículos, ensayos y otros textos sometidos a consideración por los egresados y colaboradores de la revista para su publicación deben ser preferiblemente inéditos y de la autoría del remitente, quien lo expresará en carta al Comité Editorial, el cual no asume responsabilidad por plagio alguno, en forma parcial o total de la publicación.

Es imprescindible el soporte digital del trabajo, sin el cual, el Comité Editorial no considerará la publicación del escrito.

El Comité Editorial, una vez analizados los textos hará las correcciones y ajustes de los

trabajos propuestos por el personal a cargo de la revista: Director de la Publicación, la Profesional Asesora del Programa de Egresados y Editor.

La recepción de artículos, ensayos, ponencias y otros por parte de la **Revista Para los Egresados de la Universidad de los Llanos** no constituye decisión de su publicación. Los autores, recibirán por escrito la comunicación (en los tiempos que establezca el Comité Editorial, el cual no será superior a los tres meses) que informe sobre la decisión adoptada, en uno u otro sentido que tome el Comité Editorial.

ESPECIFICACIONES

- Aun cuando la revista tenga delimitada como vertiente principal la temática relacionada con los egresados, contendrá información institucional complementaria relacionada con la política y estrategias de proyección social de la Universidad. Cada edición establecerá un tema a desarrollarse definido por el Comité Editorial y difundido con anterioridad entre los egresados que sin embargo, no excluya otros trabajos de temática diferente. Pero en lo posible establecerá una de coherencia temática por número.
- Los documentos originales serán revisados inicialmente por el Comité Editorial y si, en principio, el tema y el formato son compatibles con la revista serán sometidos al examen de las personas a cargo de la revista: director, profesional asesora de egresados y editor.
- El formato y el estilo de los trabajos, quedan al buen juicio de los autores acordes con la sección para la cual vengán dirigidos. En caso de traducciones y reproducciones, requerimos la autorización respectiva (por ejemplo, copia de la carta o mensaje electrónico correspondiente). Solicitamos también la filiación institucional de los autores y un breve currículum vitae no mayor de 4 renglones.
- Los trabajos deberán ser enviados en Word, en medio magnético o como anexo por correo electrónico, letra Times New Roman, 12 puntos, a espacio sencillo, extensión acorde con la sección.
- En la medida de lo posible, anexo a los textos, se puede agregar soporte gráfico; en caso contrario, el equipo de edición asumirá bajo su criterio el complemento visual del texto.
- Los artículos deben tener como mínimo los siguientes elementos: Título, Descripción de elementos visuales, fotos, etc en el caso de soporte visual. En lo posible, referencias bibliográficas, fuentes o citas en pie de página y bibliografía.
- Se deben tener en cuenta las normas Icontec para trabajos escritos: 1486, 1487, 1160 y 1075, para efectos de la Referencias Bibliográficas y Bibliografía.

Comité Editorial Revista para Egresados "COROCORA"

revista

Corocora



**Editorial
Unillanos**

